

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 235»
(МБДОУ № 235)**



**«235-тй НОМЕРО НЫЛПИ
САД» ШКОЛАОЗЬ
ДЫШЕТОНЪЯ МУНИЦИПАЛ
КОНЬДЕТЕН ВОЗИСЬКИСЬ
УЖЬЮРТ
(235-тй НОМЕРО ШДМКВУ)**

426001, г. Ижевск, ул. Родниковая, 68а, тел. (3412) 73-38-46 e-mail: DS235@izh-ds.udmr.ru

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ № 235
№ 118 - ОД от 23.08.2024.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально–гуманитарной направленности
«АБВГДЕйка»
для детей среднего дошкольного возраста**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год
Составила:
Старший воспитатель:
Панкова Н.Л.

г. Ижевск, 2024 г.

Содержание

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	стр.3
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1. Актуальность	стр.4
1.2. Нормативно-правовая основа Программы	стр. 4
1.3. Цели и задачи Программы	стр. 5
1.4. Принципы построения и реализации Программы	стр. 5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	стр. 5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
2.1. Структура и основные направления реализации программы	стр. 6 - 11
2.2. Методы, используемые при реализации Программы	стр. 11
2.3. Учебный план	стр. 12 - 15
2.4. Тематический план	стр. 16 -21
2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников	стр. 21
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
3.1. Формы организации образовательного процесса	стр. 21
3.2. Методическое обеспечение Программы	стр. 22
3.3. Дидактическое оснащение Программы.....	стр. 22
3.4. Расходуемый материал	стр. 22
3.5. Особенности реализации программы в условиях образовательного учреждения....	стр. 22
4. Список используемой литературы.....	стр. 23

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ:

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Раз словечко, два словечко»
Направленность ДООП	Социально-гуманитарная
Возраст воспитанников	4-5 лет
Нормативно-правовая основа для разработки ДОП	Дополнительная общеразвивающая программа является нормативным документом, регламентирующим содержание дополнительного образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с: - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.; - Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20» санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
Аннотация содержания ДОП	Дополнительная общеразвивающая программа «Раз словечко, два словечко» направлена на освоение фонетической стороны речи и развитие у детей способности, ориентироваться в звуковой стороне языка.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Актуальность Программы.

Сегодня довольно распространенной является мысль о том, что обучить детей чтению можно и без опоры на фонетику, поэтому некоторые методики, буквари отводят весьма скромное место фонетической работе.

Недооценка значения фонетики, недостаточная фонетическая подготовка дошкольников на начальном этапе обучения - одна из существенных причин орфографических ошибок младших школьников. Почему первоклассники часто пропускают и переставляют буквы? Почему в дальнейшем они не замечают многих орфограмм? Да потому, что не слышат звучащее слово, не умеют легко устанавливать последовательность звуков, быстро ориентироваться в «соседях» и т.д. Чтобы решить эти проблемы письменной речи, нужно в период обучения грамоте заложить хороший фонетический фундамент - от его качества в значительной степени будет зависеть успешное обучение письму, в том числе и последующего обучения орфографии.

Отсюда и вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до их знакомства с буквенной символикой).

Средний возраст – пора совершенствования слухового восприятия, фонематического слуха. Это своеобразная подготовка ребенка к предстоящему овладению звуковым анализом слов, что, в свою очередь, готовит ребенка к усвоению грамоты и письменной речи. Чтобы добиться положительной динамики в работе с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо начинать работу по подготовке к обучению грамоте в средней группе детского сада.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в использовании элементов различных современных методик, в том числе логопедических, для детей дошкольного возраста, цель которых – предупреждение ошибок в чтении и письме, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Педагогическая целесообразность.

Методики, приемы и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка. Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности.

1.2. Нормативно-правовая основа Программы:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20» санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

1.3. Цель: освоение фонетической стороны речи и развитие у детей способности ориентироваться в звуковой стороне языка.

Задачи:

- познакомить с понятием «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- учить проведению звукового анализа коротких слов;
- учить различать и называть гласные, согласные звуки;
- учить различать твердые и мягкие согласные звуки;
- учить делить слова на слоги;
- развитие некоторых графических умений (обведение предмета по контуру, штриховка предмета внутри контура, копирование простейшего рисунка, дорисовывание фигуры, рисование отдельных элементов печатных букв).

1.4. Принципы построения и реализации Программы:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Системность в отборе и предоставлении образовательного материала.
- Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
- Сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения.
- Открытость Программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями.
- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, его личностных качеств.
- Принцип разнообразия форм, видов и способов организации детской деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

К концу года дети должны уметь:

- называть и различать звук, слог, слово, предложение;
- делить слова на слоги;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- проводить звуковой анализ коротких слов;
- различать звуки по их качественной характеристике (гласные-согласные, твёрдые - мягкие);
- понимать и использовать в речи термин, предложение, составлять предложение по картинке;
- проявлять активность, самостоятельность, умение взаимодействовать в коллективе.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

2.1. Структура и основные направления реализации Программы.

В средней группе продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки к овладению действием звукового анализа слов и развитию возможности управления своими руками и пальцами для элементарной подготовки руки к письму.

Впервые для дошкольников речь из средства общения превращается в объекты познания (изучения) и анализа, когда смысловая ее сторона «отделяется» от формальной, на которой концентрируется внимание детей.

Они получают знания об основных законах речи:

- Речь состоит из слов;
- Слов много, и они называют предметы, их признаки, действия предметов и с предметами;
- Слова имеют протяженность (бывают длинные и короткие);
- Они звучат (состоят из звуков);
- Слово линейно (звуки идут в нем друг за другом);
- Звуки в словах произносятся по-разному.

В средней группе на занятиях по развитию ориентировки звуковой стороне речи использовался комплект листов (на каждого ребенка) по развитию фонематического слуха у дошкольников 4-5 лет.

В связи с этим занятия строятся таким образом:

I часть - это развитие фонематического слуха:

- Управление своей артикуляцией;
- Звукоподражательные упражнения;
- Интонационные выделения звука в слове и т.п.

II часть - это развитие зрительных функций и овладение произвольными движениями рук:

- Нахождение заданного предмета;
- Его фиксация;
- Цветоразличение;
- Координация движений глаза и руки.

Первая и вторая часть соединяются между собой материалом-связкой - стихами, потешками, играми, тематически связанными с частями занятия.

Работа детей на листах создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словами, звуками.

В процессе выполнения самостоятельных работ на листах, сравнивая собственные результаты с заданными образцами, дети начинают овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

Знакомство со звучащим словом.

При формировании представлений о слове выделяем два основных момента:

1. вычленение слова из потока речи.
2. раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы.

С термином «слово» дети знакомятся в процессе общения, при выполнении разнообразных речевых упражнений по обучению звукопроизношению, обогащению словаря.

С целью выделения слов из потока речи используются разнообразные игровые упражнения, в которых дети словами называют разные предметы и игрушки, их свойства и качества.

Представление о слове закрепляется и в словарных упражнениях, и в упражнениях на словообразование. Одновременно они помогают обратить внимание детей на смысловую сторону слова.

Понятием «слово» знакомим детей и средствами художественной литературы.

Все это помогает воспитывать у детей внимание к слову; они практическим путем усваивают значение слова «слово», воспринимают его как самостоятельную единицу речи, начинают правильно использовать в своей речи.

Сравнение слов по звучанию

В средней группе дети узнают, что слова звучат по-разному: одно и то же слово можно произнести громко и тихо. У детей закрепляются знания о том, что слова могут звучать быстро и медленно, что они бывают разные и похожие по звучанию. Воспитатель дает образец произнесения, а дети пробуют произнести слова: с разной силой голоса, в разном темпе.

Для закрепления этих знаний используются тексты стихов, чистоговорки, пословицы, скороговорки (по выбору воспитателя), игры.

Знакомство с протяженностью слова (одно-двух и трехсложной слоговой структуры)

В этом возрасте дети получают представления еще об одной речевой единице - о слоге. Умея выделять гласные звуки, они свободно делят слова на части, прохлопывая, прошагивая, пропрыгивая и т.п. ритмико-слоговую структуру (одно-двух- и трехсложных) слов. При этом используются в качестве заместителей мелкие фишки-игрушки, чтобы ребенок наглядно видел, много или мало слогов, короткое или длинное слово получилось. Пересчитывать не обязательно, но и не запрещается. Для решения данной задачи можно проводить дидактическую игру «Телеграф», позволяющую на доступном детям уровне понять принцип работы. Заместители, выставляемые взрослым и ребенком соответственно прохлопыванию слогов слова, являются прообразом будущей графической записи слогов.

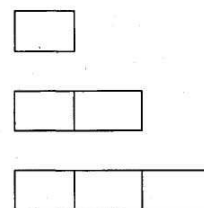
Игры:

- «Чье слово длиннее»;
- «Самое короткое слово»;
- «Звуковые часы».

Рассматривание картин, н/р «Лесная полянка» и др., определение коротких, а затем длинных слов.

При выполнении практических заданий в тетрадях детям предлагаются, следующие упражнения: - начертить прямоугольник и разделить его на столько частей, из скольких состоит слово;

- Соотнесение картинки – слова с заданными схемами;



Овладение способом и/в звука в слове. Определение первого звука в слове.

Называние слов на заданный звук.

В средней группе для решения задачи подготовки детей к звуковому анализу необходимо научить их воспринимать слово не как единый звуковой комплекс, а как

некое структурное образование, состоящее из отдельных звуков, то есть научить слышать в слове отдельные звуки. Способом выделения звука в слове является особое произнесение слова - с интонационным, особо подчеркнутым выделением в нем одного звука. При нормальном произнесении слов в повседневном общении такая задача не ставится. Поэтому ребенка нужно специально научить особому протяжному произнесению звука, интонационному выделению (и/в) его (ммак, жжжук), так как это поможет ребенку анализировать звуковой состав слов. А умение анализировать звуковой состав слова будет способствовать предупреждению пропусков букв при письме.

При интонировании звука в слове артикуляция ребенка изменяется и становится управляемой. Именно это делает возможным выделить звук внутри слова.

Единственным образцом такого произнесения является образец воспитателя. Воспитатель фиксирует внимание ребенка на том звуке, на котором надо сконцентрироваться.

Правила. способствующие формированию у детей полноценного действия интонационного выделения звука в слове:

1. звук выделяется на фоне слитного произнесения всего слова (не разрушается образ слова).
2. после того, как звук выделен, его нужно назвать изолированно так, как он не слышится в слове (мяч - 1-й звук [м'], мак - 1-й звук [м], ель - 1-й звук [й']).
3. ИВ гласных звуков не рекомендуется, так как при их длительном произнесении слово распадается на слоги и артикуляция уже не выполняет функции обследования звукового состава слова.

словесный материал подбирается таким образом, чтобы дети тренировались в выделении звуков, расположенных в слове в разных протягивать, но:

1. звуков, которые не тянутся, не так уж и много: б-п, д-т, г-к и их мягкие пары;
2. если звук не тянется, его следует интонационно подчеркнуть силой голоса. повторами и т.п.: кот на [к] как бы нажимая на него, чтобы его услышать ясно.
3. начинать формировать умение и/в звука в слове лучше всего на односложных словах, в которых тянутся хорошо все согласные звуки. Например: сыр, шар, нос.
4. кроме того, для каждой группы звуков есть положение, в котором соответствующие звуки отделяются от остальных легче всего. Например: согласный взрывной на конце слова, то есть работу с «нетянущимися» согласными следует начинать не со слова «кот», а со слова «мак».

Чтобы сделать занятия более привлекательными, облегчить формирование достаточно сложных умений и обыграть процесс и/в звука в слове, предлагаю сравнивать звуки слова с природными или такими, которые дети слышат в окружающей жизни (образное восприятие).

Звуки называются «песенками»:

- [р] - песенка большого мотора,
- [р'] - песенка маленького мотора,
- [с] - песенка насоса,
- [ж] - песенка жука,
- [ш] - песенка ветра,
- [з] - песенка комара.

Например, детям предлагается называть предметы и в словах - названиях «спеть» песенку большого мотора (р-рак, тор-рт, шар-р и т.п.).

Введение игровой ситуации облегчает детям выполнение задания.

Для разнообразия можно проводить и звукоподражательные игры.

Хорошие детские стихи, чистоговорки так же способствуют тому, чтобы приучить ребенка к трудному и непривычному протяжению отдельных звуков в словах.

В результате всей этой работы смысловая сторона постепенно переходит в звуковую сторону речи.

Дифференциация твердых и мягких согласных звуков (акустическая).

Почти параллельно проводится работа по дифференциации (расчленению) на слух твердых и мягких согласных звуков. Дети умеют сравнивать слова по звучанию и им не трудно установить, что «большой мотор» звучит твердо - р-р-р, а «маленький» - мягко: рь-рь-рь, «большой комар поет - з-з-з, а «маленький» - зь-зь-зь и т.п. При этом дети различают пары звуков, но называют их соответственно «старшими» и «младшими братцами», а не твердыми и мягкими согласными. Кроме заданных игровых ситуаций дети свободно оперируют предметными картинками для решения этой задачи («Выбери и подари картинки братцам»)

В рабочих листах по развитию фонематического слуха дошкольники выполняют следующие задания:

- обвести синим и зеленым карандашом (фломастером) картинки для «братцев»;
- купить продукты для старшего и младшего брата;
- раскрасить картинки определенным (зеленым, синим) цветом;
- расселить картинки для Бима и Бома по домикам (синий дом и зеленый).

Развитие произвольных движений пальцев рук.

Задачи те же, что и для II младшей группы: развитие движений, способствующих управлению своими руками и пальцами, что создает основу произвольности движений у ребенка в целом. Отличие программы средней группы заключается в некотором усложнении самих упражнений и увеличении количества занятий (II младшая группа - 10 занятий, средняя группа - 16 занятий).

Линия усложнения предполагает сначала управление руками, потом координированность движений обеих рук, развитие гибкости и мелкой мускулатуры кисти и пальцев. В средней группе мы не придерживаемся условного деления движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям движения сочетают и ту, и другую задачу, так как они усложняются по образцу выполнения и по образному контексту, в который включается. Если в младшей группе они являлись примером яркого копирования движений взрослого, то в средней группе главное место занимает образный контекст движения, вхождение в него, словесное сопровождение и эмоциональное отношение ребенка к тому, что он изображает.

Освоение действия звукового анализа трех звуковых слов.

Решение всех перечисленных задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов (ЗАС), то есть последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, моделированию на картинках-схемах звукового состава слов различной структуры с помощью фишек определенных цветов, выполняющих роль заместителей.

Для анализа слов используется специально разработанный авторами программы наглядный материал. Он представляет собой картинку-схему (изображение предмета, название

которого будет разбираться по звукам) с последовательным рядом клеточек, равных количеству звуков данного слова, и фишки, обозначающие звуки.

Рисунок помогает ребенку видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в слове и выполняет контрольную функцию: если ребенок при анализе пропустит какой-либо звук, будут заполнены не все клеточки - и он увидит, что где-то ошибся. Модель слова, которая получается в результате его звукового анализа, отражает отдельные звуки и их последовательность.

При обучении детей ЗАС им предлагаются средства для его проведения и, педагоги обучают этими средствами пользоваться:

- а) схема звукового состава слова;
- б) фишки;
- в) интонационное выделение звуков в слове.

ЗАС проводится воспитателем только на первом занятии, когда дети знакомятся со всеми средствами его проведения. В дальнейшем дошкольники делают это сами с помощью педагога.

С первых же занятий учим ребенка вести указкой по клеточкам схемы в таком же темпе и ритме, как произносится разбираемое слово. Сначала это сделать нелегко, поэтому объясняю правило доступным детям языком: «В каждом домике (клеточке) живет один звук (у каждого звука есть свой домик (клеточка))».

Если согласные звуки можно немного тянуть голосом (н, л, м, р и т.п.), то указкой двигаю медленно, по мере произнесения звука, а если их можно только интонационно подчеркивать голосом, то указкой двигаю быстрее. Детям объясняется это так: «Звук произносим быстро, не тянем, мы не можем задерживаться в этом домике и переходим в другой». В таких случаях берём руку ребенка (с указкой) и двигаем ее вместе с ним, придерживая и направляя.

Начинается работа со слов, состоящих из 3 звуков (мак, дом, дым, лук, лес, кит).

Этапы работы над ЗАС:

- I. этап: произнесение слова с интонационным выделением первого звука, называние звука изолированно.
- II. этап: обозначение этого звука фишкой нейтрального цвета (ставится в первую клеточку графической схемы, состоящей из трех клеточек).
- III. этап: читается слово с указкой и интонационно выделяется второй звук слова, указка задерживается под второй клеточкой и синхронно с этим произносится второй звук.
- IV. этап: читается слово с указкой и интонационно выделяется на фоне слитного произнесения слова третий звук слова — указка задерживается под третьей клеточкой и синхронно с этим звук произносится громче, четче всех других звуков.

Это аналитико-синтетический звуковой (фонемный) анализ слов.

Несколько примечаний относительно средств для проведения ЗАС.

1. Картинка-схема должна быть проста. Изображение может быть выполнено в черно-белом сочетании линий. Цветовая гамма не обязательна.
2. Не должно быть тонирования фона картин.
3. На картинке-схеме не рекомендуется рисовать рамки, виньетки вокруг изображения.
4. Изображение слова-названия должно быть предельно просто и четко (дом, а не изба; мак, а не букет; луна, а не месяц).

2.2. Основные методы, используемые при реализации программы:

- Методы организации и осуществления детской деятельности (словесные; наглядные; практические; продуктивные; проблемные ситуации; исследовательская деятельность; самостоятельной работы и работы под руководством педагога).

- Методы стимулирования и мотивации (развивающие игры; проблемные ситуации; наводящие вопросы; вопросы поискового характера; обучающие дискуссии; создание ситуаций успеха, признания и поддержки; насыщение деятельности впечатлениями и открытиями; введение системы стимулирования).

- Методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

2.3. Учебный план по развивающему занятию «Раз словечко, два словечко» для детей 4-5 лет.

№ п.п.	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Тема 1. Неречевые и речевые звуки.	1	1	1	
2	Тема 2. Речевые звуки. Гласные и согласные звуки.	1	1	1	
3	Тема 3. Гласные звуки.	10	10	10	
4	Тема 4. Согласные звуки		48	48	
5	Тема 5. Звонкие и глухие согласные звуки.	1	1	1	
6	Тема 6. Твердые и мягкие согласные звуки.	1	1	1	
7	Тема 7. Повторение	2	2	2	

Содержание учебного плана

Тема 1. Неречевые и речевые звуки.

учить определять источник и направление звука; узнавать и различать неречевые звуки и звуки человеческой речи; отработать четкое произношение звуков в звукоподражаниях, рядах слогов, изменяя интонацию, силу и тембр голоса; формировать правильное физиологическое и речевое дыхание

Тема 2. Речевые звуки. Гласные и согласные звуки.

учить произносить ряды слогов, изменяя ударение, силу и тембр голоса; учить передавать ритмический рисунок слова; упражнять в различении на слух длинных и коротких слов; дать понятие о гласных и согласных звуках и их отличии; развивать фонематическое восприятие и фонематический слух.

Тема 3. Гласные звуки.

различать на слух гласные звуки, знать их отличия от согласных звуков; четко произносить звук кратко - длительно, тихо - громко; учить выделять гласный звук в ряду

других гласных звуков, слоги с гласным звуком в ряду слогов; формировать навык подбора слов, начинающихся на гласный звук, четко произносить звук; продолжать учить выделять начальный ударный гласный звук; анализировать звуковой ряд из 2, 3 гласных звуков; определять наличие звука в словах; дать представление о букве, ее отличии от звука; познакомить с буквой продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков; четко произносить звук, сочетания гласных звуков;

Тема 4. Согласные звуки

определять первый и последний звук в данных словах; четко произносить согласный звук изолированно, а также в словах различной звуко - слоговой структуры; выделять звук в ряду звуков, в слогах, словах. Отбирать картинки, в названии которых есть звук, определять место звука в этих словах; самостоятельно подбирать слова со звуком. подбирать слова со звуком, определять место звука в словах; выделять первый и последний звук в данных словах, называть гласные звуки в этих словах; познакомить с буквой; из букв разрезной азбуки составлять и читать слоги и слова со звуком; читать слоги и слова по таблицам. Продолжать формировать навык различения гласных и согласных звуков; четко произносить звук различать их на слух и в произношении; учить выделять звук в ряду звуков, слогов, слов; учить выделять первый и последний согласный звук в словах, называть гласные звуки в этих словах; самостоятельно подбирать слова с согласным звуком

Тема 5. Звонкие и глухие согласные звуки.

дифференцировать глухие и звонкие согласные звуки в словах; составлять схемы слов; повторить понятие о сомнительном согласном в конце слова; читать предложения и короткие тексты.

Тема 6. Твердые и мягкие согласные звуки

дифференцировать твердые и мягкие согласные в словах; определять место звука в слове; закрепить навык обозначения мягкости согласных буквами Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ; составлять схемы слов; читать предложения и короткие тексты.

Тема 7. Повторение

2.4. Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Формы контроля
	Слово.	4	
1.	Слово. Предмет.	2	Дети узнают, что такое слово. Научатся называть разные слова.
2.	Короткое и длинное слово.	2	Определяют длинные и короткие слова по звучанию. Подбирают противоположные слова к заданным словам.
	Звуки	65	
3	Гласные звуки	12	Дифференцируют на слух гласные звуки, соотносят их со знаковым изображением. Называют парные согласные звуки – твердые и мягкие. Произносят слитно несколько гласных звуков (ИА, АУ, УА). Составляют предложение по сюжетной картинке без схемы. Производят анализ коротких слов (АУ, УА).
4.	Твердые и мягкие согласные звуки.	53	Выделяют звук в словах. Определяют место звука в словах. Придумывают слова на заданный звук.

			Различают на слух твердые и мягкие согласные звуки. Интонационно выделяют в словах звуки. Научатся различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Произносить слова с интонационным выделением звуков, соотносить их со знаковым изображением. Называть слова с этими звуками.
	Анализ слов	3	
5	Анализ слов.	1	Делят слова на слоги. Произносят вместе гласные и согласные звуки (слоги) - песенки. Составляют предложение с заданным количеством слов по сюжетной картинке.
6	Анализ слов.	1	Произносят вместе гласные и согласные звуки (слоги) - песенки. Составляют и распространяют предложения. Составляют предложение с заданным количеством слов по сюжетной картинке. Производят анализ слова ДОМ.
7	Анализ слов.	1	Производят анализ слов. Подбирают прилагательные к заданным существительным.

2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников.

Для всестороннего развития и успешного воспитания детей взаимодействие семьи и дошкольного учреждения просто необходимо. Поэтому необходимо в группе установить деловой доверительный контакт с родителями, привлекая их к воспитанию, развитию своих детей и к активному участию в жизни группы.

1. Знакомство родителей с программными задачами на учебный год (полугодие) на родительских собраниях;
2. Беседы с родителями об индивидуальном развитии их ребенка по этому разделу;
3. Проведение консультаций по определенной развивающей задаче (н/р, «Интонационное выделение звука» и т.п.);
4. Тематические материалы в папках-передвижках (иногда по желанию родителей (н/р, «Пальчиковые игры», «Словесные игры» и т.п.);
5. Выставки книг по подготовке детей к грамоте;
6. Выставки дидактических игр по грамоте;
7. Просмотры открытой непосредственно образовательной деятельности по грамоте в рамках Дней открытых дверей и фрагментов совместной образовательной деятельности педагога и детей на родительских собраниях;
8. Участие родителей в подготовке дидактического материала непосредственно образовательной деятельности (НОД);
9. Консультации по подбору развивающих дидактических игр для детей дошкольного

возраста по грамоте (развитие фонематического слуха, закрепление букв русского алфавита и т.п.).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

3.1. Формы организации образовательного процесса:

- специально – организованная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- использование новых технологий;
- беседы;
- поисково-исследовательская деятельность;
- дидактические игры.

3.2. Методическое обеспечение Программы:

- методическое пособие Колесниковой Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий» – М.: ГНОМ и Д, 2001 г.

- методическое пособие Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой, Н.В.Дуровой, Л.Н.Невской «Обучение дошкольников грамоте».- М. Школьная Пресса, 2004 г.

3.3. Дидактическое оснащение Программы:

- наборное полотно, маркерная доска;
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- предметные картинки для изучения звуков, названия которых включают изучаемые звуки в различных позициях;
- полоски и кружки для определения места звука в слове, кружки для звукового анализа;
- музыкальные инструменты;
- игрушки, стихи, картотеки чистоговорок, потешек;
- дидактический игровой материал;
- карточки-схемы (для звукового анализа слова: по звукам, по слогам).

3.4. Расходуемый материал.

- цветные карандаши;
- маркеры;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- тетради в клетку;
- простые карандаши.

3.5. Особенности реализации программы в условиях образовательного учреждения:

- Возраст детей: программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).
- Сроки реализации: программа рассчитана на один год обучения, 72 занятия.

- Регулярность занятий: 2 раз в неделю.
- Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и нормами СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно - Эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (20 минут).
- Основная форма организации работы с детьми: организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность строится в занимательной, игровой форме.
- Количество детей в группе 12 человек. 1 подгруппа – 6 человек, 2 подгруппа – 6 человек.

4. Список используемой литературы.

1. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Л.Н. Невская Методическое пособие «Обучение дошкольников грамоте». М.: Школьная Пресса, 2004 г.
2. Жукова О. «Игры со сказками». С.-П.: Издательский дом «Нева», 2005 г.
3. Иванкова В.Н. «1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок». М.: Аквариум, 2007г
4. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. М.: Гном и Д., 2011 г.
5. Колесникова Е.В. Методическое пособие «Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий». М.: ГНОМ и Д., 2001 г.
6. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок? М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
7. Сидорова У.М. Задания по развитию речи детей средней группы ДООУ. М.: Творческий центр «Сфера», 2010 г.