

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 235»
(МБДОУ № 235)



«235-ТИ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЪДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ
(235-ТЙ НОМЕРО ШДМКВУ)

Принята
Протоколом Педагогического совета
МБДОУ № 235
От 19.08.2024 г. №1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ № 235
от 19.08.2024 № 104 о/д

С учетом мотивированного мнения родителей
МБДОУ № 235
19.08.2024 г №1

Программа дополнительного образования
художественной направленности
по освоению детьми старшего дошкольного возраста приемов
игры на блок флейте

Срок реализации: 2 года

Руководитель:

Музыкальный руководитель,
Кривошеина Н.Г.

Содержание

№ п/п		Стр
1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи программы	4
3	Содержание программы	5
4	Планируемые результаты реализации программы	7
5	Календарный учебный график	7
6	Условия реализации программы	7
7	Формы контроля. Оценочные материалы	8
8	Методические материалы	8
9	Список литературы	9
10	Приложение №1	10
11	Приложение №2	15

Пояснительная записка	
<i>Общая характеристика программы</i>	Программа дополнительного образования детей художественной направленности составлена на основе программы Л. В. Виноградова «Блокфлейта в 1 классе» Она является модифицированной образовательной программой, предназначенной для ведения занятий с детьми 5-7 лет
<i>Направленность программы</i>	Художественная
<i>Уровень программы</i>	Разноуровневая.
<i>Актуальность программы</i>	Актуальность программы обусловлена идеями ФГОС НОО в части развития мотивации личности к познанию и творчеству.
<i>Отличительные особенности программы</i>	Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Студия игры на флейте» проводятся в форме коллективно-творческого музицирования, благодаря которому у воспитанников, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей.
<i>Новизна</i>	Игра на музыкальных инструментах в традиционной программе весьма ограничена из-за сложности в организационных и материальных проблемах. Интерес же детей к этому виду музыкальной деятельности достаточно высок и занятия в «Студии игры на блокфлейте» позволяют его удовлетворить.
<i>Педагогическая целесообразность</i>	В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение игры на музыкальном инструменте помогает детям познать и развить собственные возможности, создаёт условия для инициативности, гибкости мышления. Дошкольный возраст – это период, когда художественная деятельность становится устойчивым увлечением многих детей.

	Необходимо использовать это увлечение, чтобы заинтересовать ребёнка миром искусства, развивать его воображение, фантазию, способности.
<i>Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)</i>	Дети 5-7 лет независимо от пола, без предварительной подготовки, в составе одновозрастной группы при наличии сформированного интереса и мотивации к данной учебной деятельности. Требования к состоянию здоровья и музыкальным способностям не предъявляются.
<i>Практическая значимость для целевой группы</i>	Реализация программы повлияет на раскрытие творческих способностей детей, создание общей атмосферы принятия, свободы, возможности для каждого ребёнка пережить опыт своей успешности.
<i>Преимственность программы</i>	Преимственность программы «Студия игры на флейте» осуществляется как подготовительный этап для занятий в Детской школе искусств. Обучаясь на занятиях дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ребенок сможет применить базовые знания нотной грамоты, обращения с музыкальным инструментом, игры в ансамбле.
<i>Объем программы</i>	32 учебных часа в год
<i>Срок освоения программы</i>	2 года
<i>Особенности реализации образовательного процесса, формы реализации образовательного процесса</i>	Форма организации детского коллектива – студия. Ведущая форма и вид деятельности групповая. Виды занятий- учебная деятельность, творческий отчет.
<i>Формы обучения</i>	Очная.
<i>Режим занятий</i>	1 занятие в неделю продолжительностью 25-30 мин.
Цель и задачи программы	
<i>Цель</i>	Цель: воспитание стремления воспитанников к познанию и творчеству посредством развития музыкальной деятельности и приобщения к музыкальному искусству на занятиях художественно-эстетического направления.

<p><i>задачи</i></p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладеть приемами игры на блокфлейте в произвольной игровой форме. 2. Развивать природную музыкальность, способность эмоционально воспринимать и исполнять музыку; 3. Сохранять и укреплять эмоционально – психическое и физическое здоровье ребенка; 4. Способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством музицирования на блокфлейте; 5. Способствовать развитию сенсорики и познавательно – исследовательской деятельности детей; 6. Овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности. 7. Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками в условиях коллективной музыкальной деятельности. <p>Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и практической самостоятельной работы в игре на блокфлейте и упражнений.</p>
<p>Содержание программы</p>	
<p><i>Учебный план</i></p>	<p>Приложение 1.</p>
<p><i>Содержание учебного плана</i></p>	<p>Упражнения, развивающие дыхание.</p> <p>«Бумажный шарик», «Бабочка на цветке», «Пузырь», «Вертушка», «Свеча», «Насос», «Воздушный шарик», «Три поросенка», «Жалейка».</p> <p>Упражнения развивают органы дыхания, позволяют контролировать мягкий протяжный выдох через рот, вдох через нос</p>

без подъема плеч. Укрепляется правильная осанка, нормализуется эмоционально-волевая сфера.

Артикуляционные упражнения.

«Веселый язычок», «Лакомки», «Крыса-мышь», «Котик».

Упражнения активизируют артикуляционный аппарат и служат для профилактики нарушения развития речи.

Пальчиковые игры.

«Гуси», «Мальчик – с- пальчик», «День рождения», «Дракон», «Четыре братца», «Аты-баты», «Веселая семья», «Зайчик».

Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, активизируют внимание, память и интеллект детей.

Упражнения в игре на флейте.

«Морские сигналы», «Ниточка», «Вагончики и паровоз», «Вопрос- ответ», «Тишина», «Музыкальные шаги».

В упражнениях на флейте дети в игровой форме осваивают приемы игры на инструменте – постановку рук, звуковедение, звукоряд, метроритмы, унисонность звучания, игру в ансамбле.

Песни в сочетании с игрой на флейте.

«Андрей- воробей», «Сорока», «Дождик», «Ладушки», «У кота- воркота», «Птички – синички», «Выйди, Маца, из ворот», «Старый Мак».

Музыкально – дидактические игры на флейте сочетаются с пением знакомых песенок или музыкально – ритмическим движением. Весь

	<p>репертуар является жанровым, т.е. продолжительным, повторяется в течение учебного периода с новым дидактическим содержанием, усложнением задач.</p>
<p>Планируемые результаты реализации программы</p>	
<p><i>Общие результаты. Результаты по годам обучения и уровням освоения программы</i></p>	<p>В результате занятий по предложенной программе дети получают возможность получить</p> <p>Метапредметные результаты Познакомиться с новым видом музыкального творчества – игре на блокфлейте;</p> <p>Личностные результаты Развить воображение, образное мышление, фантазию, сформировать познавательные интересы, мотивационную основу деятельности;</p> <p>Предметные результаты Использовать изученные приёмы игры на инструменте в новых комбинациях и сочетаниях на знакомом музыкальном материале;</p> <p>Совершенствовать навыки музыкальной деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и старшими, оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную</p>
<p>Комплекс организационно – педагогических условий:</p>	
<p>Календарный учебный график</p>	
<p><i>Календарный учебный график</i></p>	<p>Приложение 2</p>
<p>Условия реализации программы</p>	
<p><i>Условия реализации программы</i></p>	<p>Кадровые: Музыкальный руководитель Кривошеина Наталья Георгиевна. Образование среднее специальное. Квалификационная категория высшая. Стаж работы 40 лет.</p> <p>Материально – технические: Наличие музыкального зала, фортепиано, блокфлейты по количеству детей, музыкальный центр.</p>

	Информационные ресурсы: сайты МБДОУ, ОРФ общества РФ.
Формы аттестации / контроля. Оценочные материалы	
<i>Формы аттестации / контроля.</i>	Проверка достигнутых детьми результатов проводится в виде наблюдений педагога на занятиях в рамках оперативного контроля.
<i>Оценочные материалы</i>	Подведение итогов проводится в форме концертного исполнения 1 раз в квартал на праздничных утренниках. Итоговые формы учета и контроля: Итоговое занятие по результатам года – май.
Методические материалы	
<i>Методические особенности организации образовательного процесса</i>	Методологической основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия игры на флейте» является соединение музыкально- творческой педагогики К. Орфа и системы музыкального развития детей Л.В. Виноградова. Музыкальной основой программы являются различные жанры народной музыки народов мира, детские песенки советских композиторов и композиторов – классиков. Структура занятия: 1 часть: Ритмические игры. (1 год обучения) Нотная грамота. Рабочая тетрадь.(2 год обучения) 2 часть. Упражнения на развитие дыхания. Пальчиковая игра. Артикуляционные упражнения. 3 часть Упражнения в игре на флейте. 4 часть Игра на флейте. Освоение нового музыкального репертуара. Заключительная часть. Исполнение хорошо знакомых произведений.

<i>Методы обучения и воспитания</i>	Применяемые методы обучения: словесный, наглядный, практический. Применяемые методы воспитания: мотивация, поощрение, создание игровых ситуаций.
<i>Педагогические технологии</i>	Технология группового развивающего обучения в игровой деятельности.
<i>Дидактические материалы</i>	Наглядные пособия: ритмические карточки, рабочие тетради. Обучающие аудиoproграммы «Веселый оркестр», «Ежик и бычок», «Веселая флейта». Весь музыкальный материал, применяемый в программе является лангитюдным, повторяется в течение всего учебного периода с новым дидактическим содержанием и усложнением учебной задачи.
<i>Список литературы</i>	<p>Список используемой литературы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебного пособия «Блокфлейта сопрано» К. Орфа, 2. «Встретил ежика бычок» Л.В. Виноградова, 3. «Блокфлейта Хрестоматия 1 класс музыкальной школы» 4. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Веселый ритм» 5. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А «Веселый оркестр» 6. Тютюнникова Т. Э. «Бим! Бам! Бом!», «Шумовой оркестр», «Игры с инструментами».

Приложение 1

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

п. п.	Наименование темы, раздела	кол-во занятий	Теория и практика
1	<i>Вводное занятие</i>	1	Знакомство с инструментом. Сказка «Волшебная дудочка» Слушание музыки.
2	Уточка и курочка	1	Дыхательные упражнения «Бегемот и бабочка» Пальчиковые игры «Уточка и курочка» Артикуляционные упражнения Игра на свистке «Уточка и курочка», «Тишина», «Гуси-гуси».
3	Свисток	4	Дыхательные упражнения « Бегемот и бабочка», «Насос» Пальчиковые игры «Уточка и курочка», «Мальчик с пальчик». Артикуляционные упражнения. Игра на свистке«Уточка и курочка», «Тишина», «Гуси-гуси». Упражнения на свистке « Ладушки», «Сорока».
4	Дудочка поет	4	Ритмические карточки – игры с ритмом. Дыхательные упражнения «Шарик», «Бегемот и бабочка», «Насос». Пальчиковые игры «Что внутри?», «Мальчик –с – пальчик» Артикуляционные упражнения. Игра на флейте: Упражнения «Уточка и курочка», «Тишина», «Гуси-гуси». Песенки : «Ладушки», «Сорока»

5	Веселый оркестр	4	<p>Ритмические карточки – игры с ритмом. Дыхательные упражнения «Шарик», «Бегемот и бабочка», «Насос». Пальчиковые игры «Что внутри?», «Мальчик –с – пальчик» Артикуляционные упражнения. Игра на флейте: Упражнения «Уточка и курочка», «Тишина». Песенки : «Ладушки», «Сорока» «Веселый оркестр» : № 5, 13.</p>
6	Волшебная флейта	4	<p>Ритмические карточки – игры с ритмом. Дыхательные упражнения «Шарик», «Насос», «Зажигалка». Пальчиковые игры «Что внутри?», «Мальчик –с – пальчик», «Аты-баты». Артикуляционные упражнения. Игра на флейте: Упражнения «Уточка и курочка», «Тишина», «Приветствие». «Волшебная флейта» -№№ 1-3 «Веселый оркестр» : № 5, 13</p>
7	Все мы музыканты	4	<p>Ритмические карточки – игры с ритмом. Дыхательные упражнения «Шарик», «Насос», «Зажигалка». Пальчиковые игры «Что внутри?», «Мальчик –с – пальчик», «Аты –баты», «Пальчики». Артикуляционные упражнения. Игра на флейте: Упражнения «Уточка и курочка», «Тишина», «Приветствие». «Волшебная флейта»: №№ 1-4 «Веселый оркестр» : № 5, 13,18.</p>

8	Птички звонко нам поют	4	Ритмические карточки – игры с ритмом. Дыхательные упражнения «Шарик», «Насос», «Зажигалка». Пальчиковые игры «Что внутри?», «Мальчик –с – пальчик», «Аты –баты», «Пальчики». Артикуляционные упражнения. Игра на флейте: Упражнения «Уточка и курочка», «Тишина», «Приветствие». «Волшебная флейта»: №№ 1-5. «Веселый оркестр» : № 5, 13,18.
9	Веселые нотки	4	Ритмические карточки – игры с ритмом. Дыхательные упражнения «Шарик», «Насос», «Зажигалка». Пальчиковые игры «Что внутри?», «Мальчик –с – пальчик», «Аты –баты», «Пальчики».
			Артикуляционные упражнения. Игра на флейте: Упражнения «Уточка и курочка», «Тишина», «Приветствие». «Волшебная флейта»: №№ 1-6 «Веселый оркестр» : № 5, 13,18.
10	Итоговое занятие 1 год обучения	2	Повторение пройденного материала. Концертное исполнение разученных музыкальных произведений.
	Итого	32 часа	

**II. Учебно-тематический план
2 год обучения.**

п. п.	Наименование темы, раздела	кол-во занятий	Теория и практика
1	<i>Вводное занятие</i>	1	Знакомство с нотной грамотой. Дыхательные упражнения «Насос», «Водолаз», «Шарик». Пальчиковые игры « Дракон», «5 пальчиков» Артикуляционные упражнения Упражнения на флейте: «Ниточка и кусочки», «В-А-С», «Тишина». «Волшебная флейта» -№№ 1-6 «Веселый оркестр» : № 5, 13, 18.
2	Вот что мы умеем	4	Знакомство с нотной грамотой. Дыхательные упражнения «Насос», «Водолаз», «Шарик». Пальчиковые игры « Дракон», «5 пальчиков» Артикуляционные упражнения Упражнения на флейте: «Ниточка и кусочки», «В-А-С», «Тишина». «Волшебная флейта» -№№ 1-6 «Веселый оркестр» : № 5, 13, 18.
3	Нота ДО	4	Материал предыдущего занятия. Знакомство с нотой ДО. Разучивание № 7 «Волшебная флейта» № 2 «Веселый оркестр»
4	Нота РЕ	4	Материал предыдущего занятия. Знакомство с нотой РЕ Разучивание № 8 «Волшебная флейта», Закрепление №7 Разучивание № 5 «Веселый оркестр», №2 закрепление. Разучивание новогодней песенки.

5	Нота Ми	4	Материал предыдущего занятия. Знакомство с нотой Ми Повторение № 7- 8 «Волшебная флейта», разучивание № 13 Повторение № 2 , 5«Веселый оркестр», разучивание №11
6	Нота ФА	4	Материал предыдущего занятия. Знакомство с нотой ФА. Разучивание № 12 «Волшебная флейта» И № 16 «Веселый оркестр» Повторение знакомого материала.
7	Веселые музыканты.	4	Материал предыдущего занятия. Повторение знакомого материала. Разучивание пьесы к Празднику Мам
8	Наш оркестр.	3	Материал предыдущего занятия. Повторение знакомого материала.
9	Все мы любим музыку.	1	Материал предыдущего занятия. Закрепление итогового концертного исполнения.
10	Итоговое занятие 1 год обучения	1	Концертное исполнение разученных музыкальных произведений.
	итого	32 часа	

Календарный учебный график

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
Сентябрь	1	3	3
Октябрь	1	4	4
Ноябрь	1	4	4
Декабрь	1	3	3
Январь	1	3	3
Февраль	1	4	4
Март	1	4	4
Апрель	1	4	4
Май	1	3	3
Итого		32	32