

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 235»
(МБДОУ № 235)



«235 – ТИ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ
КОНЬДЭТЭН ВОЗИСЬКИСЬ
УЖЬЮРТ
(235- ТИ НОМЕРО ШДМКВУ)

Принята
Протоколом Педагогического совета
МБДОУ № 235
От 19.08.2024 г. №1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ № 235
от 19.08.2024 № 104 о/д

С учетом мотивированного мнения родителей
МБДОУ № 235
19.08.2024 г №1

Программа дополнительного образования Художественной направленности «Оригами»

возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Старший воспитатель Упорова С.Ю.

г. Ижевск

2024 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	4
Содержание программы	5
Планируемые результаты освоения программы	9
Форма аттестации и контроля	9
Методическое обеспечение	10
Календарный учебный график	11
Литература	11

Пояснительная записка

Программа «Оригами», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц. В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей

Направленность программы: художественная

Адресность: дети 5-7 лет.

Срок реализации: Программа рассчитана на 1 учебный года, 33 учебных часа в год, 1 учебный час в неделю, во второй половине дня.

Уровень программы

Одноуровневая (базовая)

Форма организации деятельности – групповая, очная

Методы используемые на занятиях:

- Беседа, рассказ, сказка
- Рассматривание иллюстраций
- Показ образца выполнения последовательности работы
- Устные инструкции

Педагогическая целесообразность

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) с словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Содержание программы направлено на достижение цели ознакомления детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

Цель программы: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Расширять коммуникативные способности детей;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки: учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Познавательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Формировать умение следовать устным инструкциям; □ Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.

Содержание программы

Общий план занятий

На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовлением детьми изделия по технологической карте или по устным инструкциям;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	содержание	месяц	Количество учебных часов
1	Знакомство с оригами	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.	сентябрь	1
2	Бумага. Учимся складывать и резать	Изготовление стандартных заготовок. Научить изготавливать заготовку «квадрат» из прямоугольного листа.		1
3	Базовые формы «книжка», «треугольник», «шкаф»	Учимся складывать квадратный лист пополам, по диагонали, к линиям сгибов		1
4	Базовая форма «мороженое» («воздушный змей»)	Учимся складывать квадратный лист по диагонали и к линиям сгибов		1
5	Базовая форма «Конфета», «Блинчик»	Учимся находить центр квадрата, учимся складывать углы к центру квадрата»	октябрь	1
6	Творческая работа «Закладка для книжки» Базовая форма «Двойной блинчик»	Отработка базовой формы «Двойной блинчик»		1

7	Творческая работа «Мозаика»	Отработка базовой формы «Двойной блинчик», создание композиции с помощью оригами мозаики		1
8	Творческая работа «Мозаика». Продолжение	Отработка базовой формы «Двойной блинчик», создание композиции с помощью оригами мозаики		1
9	Базовая форма «Дом»	Учимся складывать форму дом. Украшение готовой поделки	ноябрь	1
10	Творческая работа «Грибок»	Создание бумажной поделки «Грибок». Оформление готовой поделки		1
11	Творческая работа «Гусеница»	Учимся складывать полоски бумаги «Гармошкой». Создание бумажной поделки «Грибок». Оформление готовой поделки		1
12	Базовая форма «Двойной квадрат» Творческая работа «Зонтик»	Учимся складывать базовую форму «Двойной квадрат» Создание бумажной поделки «Зонтик». Оформление готовой поделки		1
13	Творческая работа «Снежинка»	Создание бумажной поделки «Снежинка». Оформление готовой поделки	декабрь	1
14	Базовая форма «Двойной треугольник» Творческая работа «Ёлка»	Учимся складывать базовую форму «Двойной треугольник» Создание бумажной поделки «Ёлка». Оформление готовой поделки		1
15	Творческая работа «Звезда из модулей»	Создание бумажной поделки «Звезда из модулей». Оформление готовой поделки		1
16	Творческая работа «Ёлочный шарик»	Создание бумажной поделки «Ёлочный шарик». Оформление готовой поделки		1
17	Пальчиковый театр «Заяц»	Создание бумажной поделки для пальчикового театра «Заяц». Оформление готовой поделки	январь	1
18	Пальчиковый театр «Кот»	Создание бумажной поделки для пальчикового театра «Кот». Оформление готовой поделки		1
19	Пальчиковый театр «Лиса»	Создание бумажной поделки для пальчикового театра		1

		«Лиса». Оформление готовой поделки		
20	Пальчиковый театр «Поросёнок»	Создание бумажной поделки для пальчикового театра «Поросёнок». Оформление готовой поделки	февраль	1
21	Творческая работа «Сердце»	Создание бумажной поделки «Сердце». Оформление готовой поделки		1
22	Творческая работа «Солдат»	Создание бумажной поделки «Солдат». Оформление готовой поделки		1
23	Творческая работа «Голубь»	Создание бумажной поделки «Голубь». Оформление готовой поделки		1
24	Творческая работа «Букет для мамы»	Создание бумажной поделки «Букет для мамы». Оформление готовой поделки	март	1
25	Творческая работа «Закладка-уголок»	Создание бумажной поделки «Закладка-уголок». Оформление готовой поделки		1
26	Творческая работа «Колокольчик»	Создание бумажной поделки «Колокольчик». Оформление готовой поделки		1
27	Творческая работа «Бархатцы»	Создание бумажной поделки «Бархатцы». Оформление готовой поделки		1
28	Творческая работа «Лодка»	Создание бумажной поделки «Лодка». Оформление готовой поделки	апрель	1
29	Творческая работа «Ракета»	Создание бумажной поделки «Ракета». Оформление готовой поделки		1
30	Творческая работа «Парусник»	Создание бумажной поделки «Парусник». Оформление готовой поделки		1
31	Творческая работа «Пароход»	Создание бумажной поделки «Пароход». Оформление готовой поделки		1
32	Творческая работа «Лягушка»	Создание бумажной поделки «Лягушка». Оформление готовой поделки	май	1
33	Итоговое занятие.	Оформление выставки лучших работ. Создание игрушки «Сказка»		1

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- Овладеют навыками культуры труда.

К концу года дети могут:

1. Самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блин»;
2. По образцу изготавливать несложные поделки.
3. Знать и называть геометрические фигуры;
4. Ориентироваться на листе бумаги;
5. Уметь наметать линии;
6. Тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
7. Уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
8. Добиваться конечного результата;
9. Самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок детских работ;
- Открытое мероприятие в конце учебного года.

Форма аттестации и контроля

№	Критерии	Оценка (условные обозначения)*
1.	Умение использовать различные материалы в работе	
2.	Владение основными приёмами техник: Скатывание, скручивание полосок из бумаги	
	складывание бумаги по образцу	

4.	Творческое отношение детей к своей работе (Оформление готовой поделки)	
5.	Интерес к работе	
6.	Соблюдение последовательности в работе	
7.	Выполняет задание • самостоятельно • после вторичного объяснения • ждут помощи • копируют соседа	
8.	Умение работать в коллективе, рядом с группой детей	

* Условные обозначения:

○ – высокий уровень, □ – средний уровень, ▲ – низкий уровень.

Методические материалы

Для успешной реализации программы используются:

Технические средства обучения:

- интерактивная доска
- ноутбук

Учебно-наглядные пособия:

- презентации по каждой теме
- модели
- демонстрационный материал
- фотографии, иллюстрации
- образцы

Оборудование:

- Магнитная доска
- ножницы
- клей-карандаш
- цветная бумага
- фломастеры

Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 33 учебные недели, 1 час в неделю, общее количество часов – 33.

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
Сентябрь	1	4	4
Октябрь	1	4	4
Ноябрь	1	4	4
Декабрь	1	4	4
Январь	1	3	3
Февраль	1	4	4
Март	1	4	4
Апрель	1	4	4
Май	1	2	2
Итого		33	33

Список используемой литературы:

1. С. Ю. Афонькин, Е.О. Афонькина «Веселые уроки оригами в школе и дома» уч. СПб.: Издательский дом «Литература» 2001 г – 208с.
2. С. Соколова «Школа оригами: Аппликация и мозайка» - М.: Издательство Эксмо; СПб: Валерии СПД 2003 – 176с.
3. С. Соколова «Сказка оригами: Игрушки из бумаги.» - М.: Издательство Эксмо; СПб: Валерии СПД 2003 – 240с.
4. Бич. Р. «Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия» (перевод с английского – М: Издательство Эксмо. 2006 – 256с.