

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 235»
(МБДОУ № 235)**



**«235-тй НОМЕРО НЫЛПИ
САД» ШКОЛАОЗЬ
ДЫШЕТОНЪЯ МУНИЦИПАЛ
КОНЬДЕТЕН ВОЗИСЬКИСЬ
УЖЪЮРТ
(235-тй НОМЕРО ШДМКВУ)**

426001, г. Ижевск, ул. Родниковая, 68а, тел. (3412) 73-38-46 e-mail: DS235@izh-ds.udmr.ru

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ № 235
№ 118 - Од от 23.08.2024.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально–гуманитарной направленности для
детей старшего дошкольного возраста**

Руководитель:
Рассказчикова
Марина Михайловна

Г. Ижевск

Пояснительная записка.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б. М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Задачи логоритмики определяются как оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно - тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо

– физическим данным.

Такое построение кружковых занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Кружковые занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи. Сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы. Элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

При разработке кружковых занятий использовались рекомендации Министерства образования Российской Федерации (Инструктивно - методическое письмо « О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03. 2000 г. № 65/23- 16), где предпочтение

отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

Актуальность Кружок по логоритмике хорошо вписывается в учебную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников, так как он построен в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлен на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

Цель программы.

Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение..

Задачи программы.

- Диагностика неречевых психических функций с целью корректирования перспективного плана.
- Развитие коммуникативных навыков детей.
- Осуществление коррекционной работы:
 - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
 - учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
 - научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
 - закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
 - развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
 - развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
 - развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
 - развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.
 - Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Возраст детей: программа составлена для детей старшего дошкольного возраста.(5-7 лет)

Сроки реализации программы: 9 месяцев

Количество часов за весь срок обучения 30 ч (72 НОД)

Формы работы с детьми и режим занятий: групповая, 2 раза в неделю

Длительность занятий составляет 25 минут

Предполагаемые результаты. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободить от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, смазанность, нечеткость звукопроизношения.

Способы проверки результатов. Открытые занятия

Календарно-тематическое планирование НОД в старшей группе.

Месяц	Кол-во занятий	Тема НОД
Сентябрь	4	Обследование
	2	День знаний. Детский сад
	2	Сад-огород: овощи, фрукты
Октябрь	2	Осенняя ярмарка: ягоды
	2	Осень. Деревья
	2	Одежда, обувь, головные уборы
Ноябрь	2	Птицы (домашние)
	2	Домашние животные, их детеныши
	2	Перелетные птицы
	2	Дикие животные, их детеныши. Подготовка животных к зиме
Декабрь	2	Осень (обобщение)
	2	Зима
	2	Зимующие птицы
	2	Хвойные деревья
Январь	2	Новый год
	2	Каникулы
	2	Каникулы
Февраль	2	Мебель.
	2	Профессии
	2	Зимние забавы.
	2	Транспорт. ПДД
Март	2	День Защитника Отечества
	2	Зима (обобщение)
	2	Весна. 8 Марта
	2	Семья. Части тела и лица
Апрель	2	Инструменты.
	2	Мой город. Моя улица
	2	Животные (обобщение, повторение)
	2	День космонавтики
Май	2	Рыбы
	2	Посуда
	2	Цветы
	2	День Победы (9 мая)

	2	Весна (обобщение)
	2	Лето. Насекомые

Список используемой литературы:

- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2004 г.
- Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми 5-7 лет. –М.: Гном и Д, 2007 г.