

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 235»  
(МБДОУ № 235)



«235-тй НОМЕРО НЫЛПИ  
САД» ШКОЛАОЗЬ  
ДЫШЕТОНЪЯ МУНИЦИПАЛ  
КОНЪДЕТЕН ВОЗИСЬКИСЬ  
УЖЪЮРТ  
(235-тй НОМЕРО ШДМКВУ)

---

426001, г. Ижевск, ул. Родниковая, 68а, тел. (3412) 73-38-46 e-mail: [DS235@izh-ds.udmr.ru](mailto:DS235@izh-ds.udmr.ru)

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
МБДОУ № 235  
№ 118 - Од от 23.08.2024.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Мастерская  
художника» детей среднего дошкольного  
возраста

Срок реализации программы – 8 месяцев

Руководитель: воспитатель  
Макшакова Л.Г.

Ижевск 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастерская художника» - это программа по изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Новизной и отличительной особенностью программы кружка ручного труда - является развитие у детей творческого и исследовательского

характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Обучение проводится два раза в неделю, во вторую половину дня - на коллективных занятиях и по подгруппам, в соответствии с утвержденным графиком работы.

Возраст детей в кружке «Мастерская художника», участвующих в реализации данной программы – 4-5 лет; На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Основным условием реализации программы кружка «Мастерская художника» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

#### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.**

Системно - деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого

дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ребёнок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Мастерская художника» должна помочь стимулировать развитие дошкольника путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Специфика данной программы позволяет реализовать мир игровых образов в целях оздоровления и коррекционного развития ребёнка.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы - подготовительная группа (4-5 лет)

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа «Мастерская художника» рассчитана на год обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз неделю, 20 минут – занятие. В течение года – 32 занятия

Количество часов за весь срок обучения 10 часов 20 минут

#### **Формы и режим.**

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

**Цель программы:** – Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

\* знакомить с основами знаний в области композиции,

формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

- \* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- \* формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; Воспитательные:

- \* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- \* развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

- \* учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;

- \* радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

- \* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; добиться максимальной самостоятельности детского творчества

#### ***Развивающие:***

- \* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- \* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- \* развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.

- \* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- \* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- \* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **К концу года дети 4-5 лет должны уметь:**

- Объемное конструирование из бумаги, научить детей склеивать готовые элементы и соединять их в образы;

- умение рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;

- соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие

детали из картона, ниток, ткани

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и руководителем кружка.

## **2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ**

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста (4-5 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам художественной обработки материала.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

### **1. Работа с бумагой и картоном. («Бумажные чудеса»)**

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера.

Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы,

вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

## **2. Работа с мятой бумагой.**

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев. Формы организации работы с мятой бумагой: - специальные занятия по ручному труду в кружке «Самоделкин» - индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений. - творческие проекты.

**3. Бумагопластика.** Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

**4. Изготовление объёмных картинок.** («Красота украсит мир») Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

## **5. Работа в нетрадиционной технике.** («Ватная страна »)

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

## **6. Работа с бросовым материалом** («Остров ненужных вещей»)

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами,

учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. При работе с бросовым материалом учитывается возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

**7. Работа с тканью и нитками.** («Лоскутный город») Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

**8. Работа с природным материалом** («Лесные чудеса») Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

**9.** («Волшебная глина») Понятие «пластилинграфия» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься

уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков. Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.

По продолжительности занятия не превышают требования СанПин 2.4.3049 - 20, для детей 4-5 лет продолжительностью - 20 минут,

Количество часов за весь срок обучения - 10 ч 20 мин

/п	Наименование услуги	Количество воспитанников в группе	Количество групп	Количество занятий	
				в месяц на группу	в год на группу
	для детей 4-5 лет «Мастерская художника»	12	1	4	32

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 14 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. В занятия включены физкультминутки, которые позволяют регулировать умственную и физическую нагрузку у дошкольников. Данная программа рассчитана на 32 занятия, и в ее основу заложен принцип развивающего обучения.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п.	название раздела, темы	количество часов		
		всего	теория	практика
1.1.	Работа с бумагой	10	10	10
1.2.	Работа с природным материалом	7	7	7
1.3.	Работа с бросовым материалом	3	3	3
1.4.	Работа с пластилином	1	1	1
1.5.	Работа с нитками	2	2	2
1.6.	Работа с бисером	4	4	4
1.7.	Работа с соленым тестом	3	3	3
1.8.	Работа с салфетками	1	1	1
1.9.	Работа с тканью	1	1	1

### Перспективный план работы Октябрь.

	Занятие	Цель
1.	«Георгины» Работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей.
2.	«Грибочки» Работа с бумагой	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.
3.	«Осенняя пора» Работа с природным материалом	Коллективная аппликация из листьев. Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.
4.	«Зверушки» Работа с природным материалом	Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.

## Ноябрь.

	Занятие	Цель
1.	«Жираф» Работа с природным материалом	Аппликация с использованием крашенного песка. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
2.	«Бабочка» Работа с бросовым материалом	Мозаичная аппликация. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствующему цвету заготовки, выполненной педагогом.
3.	«Зверушки из фисташек» Работа с природным материалом	Поделки из фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
4.	«Золотая осень» Работа с пластилином	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.

## Декабрь.

	Занятие	Цель
1.	«Елочка» Работа с бросовым материалом	Мозаичная аппликация. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствующему цвету заготовки, выполненной педагогом.
2.	«Символ года». Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
3.	Открытка «Веселые хороводы» Работа с бисером	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайетками. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.

4.	«Елочные игрушки» Работа с соленым тестом	Способствовать формированию представления о многообразии способов изготовления елочных украшений из различных материалов, в том числе и из теста; учить создавать декоративные елочные игрушки из теста конструктивным способом лепки из вырезных форм; учить планировать предстоящую работу: обдумать украшение, делить материал на части разной необходимой величины, вырезать последовательно, начиная с крупных деталей; продолжать учить склеивать детали из теста с помощью кисточки, смоченной в воде; показать приемы оформления вылепленной формы дополнительными элементами для создания выразительности украшения; способствовать развитию фантазии, художественного вкуса
----	--	---

#### Январь

Занятие	Цель
«Собака» Работа с бумагой	Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
«Зверушки из фисташек» Работа с природным материалом	Поделки из фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
«Черепашка» Работа с природным материалом	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
«Киска» Работа с бумагой	Объемная фигурки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

#### Февраль.

Занятие	Цель
---------	------

1.	Поздравительная открытка. Работа с бисером	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутри заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
2.	«Валентинки» Работа с салфетками	Поделка из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
3.	«Вертушка» Работа с бумагой	Конструирование-оригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
4.	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

### Март.

	Занятие	Цель
1.	«Весеннее солнышко» Работа с природным материалом	Аппликация с использованием крашенного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
2.	Поздравительная открытка. Работа с бисером	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
3.	«Первые цветы» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.
4.	«Утята» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

### Апрель

	Занятие	Цель
--	---------	------

1.	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
2.	«Овечки» Работа с бумагой	Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3.	«Паровозик» Работа с бросовым материалом	Мозаичная аппликация. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
4.	«Пасхальные яйца» Работа с бисером	Лепка из соленого теста. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

### Май

	Занятие	Цель
1.	«Птичка» Работа с соленым тестом	Продолжать развивать навык работы с соленым тестом; учить создавать выразительный образ стилизованной птицы конструктивным способом лепки оперения по образцу; способствовать развитию навыка коллективной работы; учить декоративно создавать оперение птицы, сочетанием различных лепных элементов (колбасок, шариков, лепешечек); учить цветовой выразительности в сочетании элементов оперения
2.	«Подсолнухи» Работа с соленым тестом	Продолжать совершенствовать умение работы с соленым тестом: раскатывание лепешки из колобка теста с помощью скалки, вырезание стекой формы изображения, создание полосок из колбасок теста, наклеивание дополнительных элементов на изображение; учить создавать выразительное изображение подсолнуха из теста конструктивным способом лепки; продолжать развивать умение декоративного украшения изображения, используя возможности стеки (надавливание, при изображении прожилок листьев); способствовать развитию художественного вкуса в композиционном сочетании различных по тону и форме элементов изображения подсолнуха
3.	«Звери из полоски картона» Работа с бумагой	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

4.	Преобрази кусочек ткани Работа с тканью	Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и клеем; умение радоваться полученному результату
----	--	--

### Техническое оснащение занятий

**Используемые материалы:**Картон белый

Картон цветной.

Бумага цветная

Гуашь цветная 6 цв.

Краски акварельные 12 цв.

Восковые мелки

ПластелинКлей ПВАГлина.

Сухие листья

Семена растений, всевозможная крупа

Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон

Вата, ватные диски, ватные палочки

Перья

ГалькаФольга

Клей, краски

Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер. паетки, тесьма, лента.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1984г.
3. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду».2005
4. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб. 1997
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М.Просвещение 1992
- 6.Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».М 2000
- 7.Мальшева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду».Ярославль 2004
- 8.Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России .М. 2005
9. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб»Диамант», «Валери»СПб.1998.
10. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.»Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие. Ростов н/Дону «Феникс»2003
11. Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008
12. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд. Астель 2002 13.Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла».СПб «Паритет» 2005.