

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 235»
(МБДОУ № 235)



«235-тй НОМЕР О НЫЛПИ
САД» ШКОЛА ОЗЬ
ДЫШЕТОНЪЯ МУНИЦИПАЛ
КОНЬДЕТЕН ВОЗИСЬКИСЬ
УЖЪЮРТ
(235-тй НОМЕР О ШДМКВУ)

426001, г. Ижевск, ул. Родниковая, 68а, тел. (3412) 73-38-46 e-mail: DS235@izh-ds.udmr.ru

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ № 235
№ 118 - ОД от 23.08.2024.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Очумелые ручки»
для детей младшего дошкольного возраста

Срок реализации программы – 9 месяцев

Руководитель: воспитатель
Сабитова М.А..

Ижевск 2024 г.

I. Целевой раздел

Современному обществу необходим человек с широким спектром способностей, развитыми индивидуальными качествами личности. Это же отражено в ФГОС ДО. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, к которому стремиться общество, это дети, имеющие высокую познавательную мотивацию, свободные, самостоятельные, активные, проявляющие инициативу в деятельности и в общении, подготовленные к жизни и учебе в следующей «социальной ступени развития» - школе.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Работая в кружке «Очумелые ручки», воспитатель помогает детям отражать свою неповторимость, реализовывать свой творческий потенциал и развивать свои творческие способности, возможности в декоративно-прикладной деятельности.

Один из способов развития творческих способностей – занятия аппликацией, используя нетрадиционные техники и нестандартные материалы.

1. Пояснительная записка

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» В. А. Сухомлинский

Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы в кружках дополнительного образования, появилась необходимость создания в ДОУ кружка, где могут использоваться нетрадиционные техники аппликации. Занятия, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки творчества. Развивается речь ребенка. Процесс обучения аппликации способствует развитию у детей мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речь. На занятиях кружка совместное обсуждение побуждает ребенка к осмысливанию объекта его творчества, выявляет критерии, по которым он оценивает результат труда.

Занятия проводятся в творческой атмосфере, что способствует развитию воображения.

Важным условием реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования

творческой личности ребенка. Главную роль в приобретении материалов для работы, конечно же, отводится родителям.

2. Нормативно-правовые документы

Программа работы кружка разработана в соответствии с ФГОС (федеральным государственным образовательным стандартом) и следующими нормативно-правовыми документами:

Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях 2.4.3- утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020

Уставом Учреждения МБДОУ № 235.

3. Цели и задачи программы

Цель программы – создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем личного опыта.

Творческие задачи – это задачи, которые требуют самостоятельного решения найденного в результате экспериментирования с материалами.

Основная цель – формирование творческих способностей детей.

Задачи:

-развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей;

-развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие.

- учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету, величине.

- чередовать предметы по цвету, форме, величине.

-учить создавать коллективные работы.

- воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость

- Воспитывать художественные способности и эстетический вкус.

4. Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет игра становится ведущим видом деятельности. Графические образы бедны: могут отсутствовать некоторые детали. Но при этом дети уже используют цвет. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развивается память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. В этом возрасте уже могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

5. Перспективы реализации программы

В процессе обучения дети приобретают практические навыки. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпается» творческие способности.

В результате обучения предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками. Выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации кружка удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей. Ребята станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое до конца.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие детей в творческих конкурсах;
- организация выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших конкурсных работ;
- оформление материала «Опыт работы кружка».

6. Принципы и подходы к реализации программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей;
- обогащения сенсорно-чувствительного опыта;
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- принцип организации тематического пространства;
- принцип естественной радости.

Принципы организации занятий

1. Каждая аппликация должна быть интересна детям по содержанию.
2. Содержание аппликация обязательно должно предусматривать применение конструктивных (анализ образца) и технических (сгибание бумаги, скручивание, склеивание) навыков, которые дети получают на занятии и вне занятия.
3. В трудовом процессе необходимо предусмотреть усложнение предлагаемой детям работы. Выполнение работ идёт от простого, к сложному.
4. В изготовлении аппликации должен принимать участие каждый ребенок.
5. Используемые воспитателем педагогические приемы помогают детям осознать необходимость и значимость работы и выполнять ее с желанием.
6. При выполнении детьми работы следует предусмотреть место и роль воспитателя в зависимости от степени овладения детьми различных навыков, а также их самостоятельности в организации, планировании и осуществлении трудового процесса.
7. Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток или пальчиковой гимнастики).
8. Использование метода синхронной работы, так как, работая вместе с детьми, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ними, создавая, таким образом, творческую мастерскую, где все занимаются

одним делом. Педагог, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные советы.

9. На каждом занятии надо стараться сочетать слово, изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.

10. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

II. Содержательный раздел

Основные методы работы

1. Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
2. Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.
3. Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

7. Система работы кружка

Программа учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Занятия в кружке посещают дети по собственному желанию и по запросам родителей. Для успешного усвоения программы на занятиях численность детей в группе должна составлять не более 10 человек.

Реализация поставленных задач осуществляется в соответствии с учебным планом ДОО. Занятия проводятся во вторую половину дня с подгруппой детей, два раз в неделю. Продолжительность занятий 15 мин. Всего 72 занятия в год. Программа кружка «Очумелые ручки» рассчитана на 9 месяцев.

ГРАФИК РАБОТЫ КРУЖКА:

Вторник - 15.45 – 16.00

Четверг - 15.45 – 16.00

Для систематической организации работы кружка разработано перспективно-тематическое планирование на учебный год.

8. Диагностика

1. Создает изображения предметов из готовых фигур.
2. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
3. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Результаты:

- низкий уровень—1 балл;
- средний уровень- 2 балла;
- высокий уровень- 3 балла.

9. Список источников и используемая литература

1. «Аппликация в детском саду» А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева Ярославль Академия развития 2006.
2. Богатеева З. А.: Занятия аппликацией в детском саду. - М.: Просвещение, 1988
3. Гусакова М. А.: Аппликация. - М.: Просвещение, 1988
4. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
5. Е. Румянцева. «Аппликация «Простые поделки»
6. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду II младшая группа». - М.: Т Ц Сфера, 2007
7. Малышева, А. Н. аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолова, З. М. Поварченкова; художники Е. А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 с.: ил. – (В помощь педагогам ДОУ)
8. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация/Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.
9. Янушко Е. А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей. -М.: -Мозаика-Синтез.: 2006.-64 с.

Перспективно-тематическое планирование на учебный год

тема	цель	материал
------	------	----------

<i>Сентябрь</i>		
Аппликация с элементами рисования «Облака»	Учить составлять композицию. Учить работать с клеем. Развивать мелкую моторику.	Альбомный лист; карандаши зеленого и синего цветов; клей ПВА; вата.
Объемная аппликация из кружочков «Птички»	Учить наклеивать готовые формы в определенной последовательности Учить составлять композицию.	½ листа; клей; цветная бумага.
Аппликация «Любимая игрушка»	Познакомить детей с новым приемом в аппликации при помощи манной крупы. Воспитывать аккуратность во время работы.	шаблон рисунка (зайка) на картоне, манная крупа, глазки, клей, клеевая кисть, тряпочка.
Аппликация из ватных дисков «Аквариум»	Продолжать учить способам аппликации из частей (кругов и полукругов) делать рыбку, наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания). Развивать творчество и фантазию, образное мышление. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»	основа из картона в форме аквариума, готовые формы (круг и полукруг из ватных дисков, пшено или гречневая крупа, глазки, клей, клеевая кисть, тряпочка.
<i>Октябрь</i>		
Аппликация из природного материала «Грибочек» («Бабочка»)	Расширять знания о временах года. Учить работать с природным материалом. Учить составлять композицию. Учить работать с клеем.	Альбомный лист с изображением грибочка; природный материал (листки); клей ПВА; цветные карандаши.
Аппликация из геометрических фигур «Гусеница»	Закрепить знания о геометрических фигурах. Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику.	½ альбомного листа; кружочки из цветной бумаги; клей; цветные карандаши.
Аппликация кусочками ниток «Листья жёлтые кружатся»	Формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами. Учить детей создавать красивый образ осеннего дерева. Расширять знания о природных явлениях	Альбомный лист с изображением дерева, мелко нарезанные шерстяные нитки разного цвета, клей, клеевая кисть, тряпочка
Аппликация кусочками ниток «Груша ярко-желтая прячется в листе»	Формировать практические навыки аппликации (намазывание клеем, правильно держать кисточку, использовать салфетку). Формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами	Форма груши с листочком, вырезанная из картона, мелко нарезанные шерстяные нитки желтого и зеленого цвета, клей, клеевая кисть, тряпочка.
«Золотые листочки летят» Аппликация обрывная.	Создавать яркое изображение, выщипывая аккуратно по контуру бумагу, находить место на общей работе.	Альбомный лист с изображением дерева, клей, клеевая кисть, тряпочка

Рисование веточка смородины	Отпечатки листьев, рисование пальчиками	Альбомный лист, гуашь, салфетка
Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы»	знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба мухомора, вырезанного из бумаги	Альбомный лист с изображением грибочка, гуашь, салфетки
Дождик, дождик – кап, кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага (оттенки синего) клей, кисти, салфетки.
Ноябрь		
Аппликация с элементами рисования «Облака»	Учить составлять композицию. Учить работать с клеем. Развивать мелкую моторику.	Альбомный лист; карандаши зеленого и синего цветов; клей ПВА; вата.
Аппликация из скатанной бумаги «Барашек»	Учить скатывать шарики из бумаги. Учить работать с клеем. Учить составлять композицию.	½ альбомного листа с изображением барашка; клей ПВА; карандаши; фломастеры.
Аппликация кусочками ниток «Кто сказал «мяу»	Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи нетрадиционных материалов. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение. Воспитывать аккуратность во время работы	Шаблон рисунка (котенка) на картоне, мелко нарезанные шерстяные нитки белого цвета, глазки, атласная лента для бантика, клей, клеевая кисть, тряпочка.
Аппликация из скатанной бумаги «Подарок маме»	Формировать практические навыки аппликации (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания). Учить составлять линейную композицию в виде бус, элементы которых чередуются по цвету; развитие чувства формы и ритма;	основа для аппликации – ½ листа альбома с нарисованной ниточкой для бус, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 4см*4см разного цвета, клей, клеевая кисть, тряпочка.
«Кактус». Аппликация накладная	Осваивать новую технику создания многослойных изображений, наклеивая детали друг на друга в убывающем порядке.	½ альбомного листа с изображением кактуса, клей салфетка
«Черепашка» Аппликация модульная.	Распределять резаную мозаику равномерно по рисунку, аккуратно наклеивать.	½ альбомного листа с изображением черепахи; клей ПВА; карандаши; фломастеры.
«Осеннее дерево». Аппликация комочками.	Аккуратно выкладывать крону дерева комочками, придавая пушистость, подбирать красивое цветосочетание	Альбомный лист с изображением дерева, салфетки, клей, клеевая кисть, тряпочка

Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА
<i>Декабрь</i>		
Аппликация «Зима»	Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику. Расширять знания о временах года.	½ листа голубого цвета с изображением дерева без листвы; клей ПВА; вата.
Аппликация из скатанной бумаги «Вкусное мороженое»	Продолжать формировать практические навыки аппликации (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания). Формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами. Развивать творчество и фантазию, образное мышление.	½ листа с изображением вафельного стаканчика, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 10см*10см белого, желтого, зеленого цвета, клей-крахмал, клеевая кисть, тряпочка.
Аппликация из ватных дисков «Снеговичок»	Продолжать учить наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	основа из синего картона, готовые формы (круги из ватных дисков различных по диаметру, «морковка», глазки, клей, клеевая кисть, тряпочка.
Аппликация кусочками ниток «Елочка»	Развивать мелкую моторику. Учить заполнять фигуру. Закреплять умение аккуратно работать с клеем.	½ листа с изображением елочки; клей ПВА; нитки х/б зеленого цвета.
«Дед Мороз» Рисование солью	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения	½ альбомного листа с изображением деда мороза; клей ПВА; соль.
«Снеговик». Аппликация комочками	Договариваться с партнерами, определять свой участок работы на общем изображении	½ листа с изображением снеговика, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 10см*10см белого, цвета, клей-крахмал, клеевая кисть, тряпочка.
«Маленькой елочке холодно зимой». Аппликация накладная и обрывная.	Продолжать осваивать технику обрывной аппликации, развивать композиционные умения, сочетать в работе разные виды аппликации	½ листа с изображением елочки; клей ПВА;
«Символ года» Аппликация из резаных ниток	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать	Шаблон рисунка (котенка) на картоне, мелко нарезанные шерстяные

	небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	нитки белого цвета, глазки, атласная лента для бантика, клей, клеевая кисть, тряпочка.
Январь		
Объемная аппликация из кружочков «Птички»	Учить наклеивать готовые формы в определенной последовательности Учить составлять композицию.	½ листа; клей; цветная бумага.
Аппликация «Любимая игрушка»	Познакомить детей с новым приемом в аппликации при помощи манной крупы. Воспитывать аккуратность во время работы.	шаблон рисунка (зайка) на картоне, манная крупа, глазки, клей, клеевая кисть, тряпочка.
Аппликация «Снежинки кружатся, летают»	Формировать практические навыки аппликативного изображения снежинок, используя кусочки ваты. Развивать творчество и фантазию, образное мышление. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Закрепить знания о явлениях природы.	Основа для аппликации – Альбомный лист формата ½ с изображением облаков; клей, клеевая кисть, тряпочка.
«Курочка-пеструшка». Аппликация модульная.	Создавать изображение рваной мозаикой, чередуя модули в разном порядке для выразительности образа.	½ альбомного листа с изображением курицы; клей ПВА; карандаши; фломастеры.
«Снеговичок» Комканье бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком	½ листа с изображением снеговика, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 10см*10см белого, цвета, клей-крахмал, клеевая кисть, тряпочка.
Рисование оттиском картошки «Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Шаблон рисунка на картоне, гуашь салфетки
Рисование манной краской «Дерево в инее»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество.	шаблон рисунка на картоне, манная крупа, клей, клеевая кисть, тряпочка.
Февраль		
Аппликация «Жили у бабуси...»	Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи круп. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение. Воспитывать аккуратность во время работы.	шаблон рисунка (гуся) на картоне, манная крупа, бумага зеленого цвета для травы, глазки, клей, клеевая кисть, тряпочка.
Объемная аппликация «Божьи коровки»	Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Учить	½ листа; цветная бумага; клей; цветные карандаши.

	дополнять композицию деталями.	
Аппликация из поролон «У жирафа пятнышки везде»	Формировать умение последовательно работать с поролоном, учить выкладывать кусочки поролон на контур. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать гуманное отношение к животным.	силуэт жирафа, поролон коричневого цвета, глазки, клей, клеевая кисть, тряпочка.
Открытка для папы	Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Воспитывать патриотические чувства. Расширять знания о государственных праздниках.	Альбомный лист; клей ПВА; цветная бумага; цветные карандаши.
«Зайка-зайка» Аппликация обрывная.	Продолжать осваивать обрывную технику, создавать выразительные образы	шаблон рисунка (зайка) на картоне, белая бумага, глазки, клей, клеевая кисть, тряпочка
«Киска» Объемная фигурка и бумаги	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным	шаблон рисунка (киска) на картоне, глазки, клей, клеевая кисть, тряпочка
Летят самолеты (коллективная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату	Лист ватмана, (в виде российского флага), заготовки для самолетов (прямоугольники, полоски), цветная бумага клей, кисти, салфетки.
Птички	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки.
Март		
Аппликация из ватных палочек «Ромашки для мамы»	Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику. Учить аккуратности при работе с клеем.	½ листа синего цвета; ватные палочки; цветная бумага; клей ПВА; пластилин.
Аппликация из ватных дисков «Аквариум»	Продолжать учить способам аппликации из частей (кругов и полукругов) делать рыбку, наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания). Развивать творчество и фантазию,	основа из картона в форме аквариума, готовые формы (круг и полукруг из ватных дисков, пшено или гречневая крупа, глазки, клей, клеевая кисть, тряпочка.

	образное мышление. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»	
Аппликация из ватных дисков «Цыпленок на лугу»	Продолжать учить способам аппликации из частей (кругов) делать цыплят, наклеивать готовые формы в определенной последовательности, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания). Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Формировать представление о домашних птицах.	основа из картона, готовые формы (круги из ватных дисков, пшено или семечки, глазки, клей-крахмал, клеевая кисть, тряпочка.
Аппликация из скатанной бумаги «Мимоза»	Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию. Учить аккуратно работать с клеем.	½ листа розового цвета; шаблон рисунка (мимозы); клей ПВА; цветная бумага.
«Аленький цветочек». Аппликация накладная.	Создавать многослойное изображение, частично наклеивая детали, придавая цветку объем.	½ листа розового цвета; шаблон рисунка (тюльпан); клей ПВА; цветная бумага
Коллективная работа «Тюльпаны на клумбе»	Развивать речь, пространственное воображение, моторику рук и пальцев, коммуникативные способности детей; Воспитывать эстетический вкус, культуру труда; Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, любовь и бережное отношение к цветам; Создание обстановки общей увлеченности и творчества..	Ватман, цветные салфетки, Цветная бумага, фломастеры, клей, кисти, салфетки
Рисование отпечатками картофеля «Тюльпаны»	Продолжать учить делать отпечатки готовыми штампами из картофеля в виде цветков тюльпанов. Использовать красные и желтые цвета.	½ листа, штампы, гуашь салфетки
Веселый клоун	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	¼ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
<i>Апрель</i>		
Аппликация из проса «Цыпленок»	Учить аккуратно работать с клеем. Учить работать над композицией. Развивать мелкую моторику.	½ листа картона; просо; клей ПВА; фломастеры.
Объемная аппликация «Цветы»	Развивать мелкую моторику. Учить составлять композицию.	½ листа; цветная бумага; клей.
«Солнышко лучистое»	Формировать практические навыки работы с поролоном (намазывать клеем кусочки поролона и наклеивать их по контуру). Развивать цветовое	контур солнышка, поролон желтого цвета, клей, клеевая кисть, тряпочка.

	восприятие, замечать изменения в неживой природе.	
«Три веселых огонька»	Продолжать учить сминать бумажную салфетку, наклеивать ее на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания. Развивать чувство формы, цвета. Продолжать учить составлять изображение из частей. Развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение.	шаблон рисунка (светофора) на картоне, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 4см*4см красного, желтого и зеленого цвета клей, клеевая кисть, тряпочка
«Золотая рыбка». Аппликация модульная	Продолжать осваивать технику выкладывания рисунка модулями, подбирая красиво цветосочетания	½ альбомного листа; клей; цветная бумага;
«Рыбки плещутся». Аппликация комочками и жгутиками.	Аккуратно распределять комочки и жгутики разного цвета по форме, определять местоположение своей работы на общем листе	шаблон рисунка (светофора) на картоне, нарезанная бумажная салфетка на квадраты размером около 4см*4см клей, клеевая кисть, тряпочка
Аленький цветочек (мозаика из бумаги)	Учить работать и создавать картины в технике аппликации – мозаики.	½ листа розового цвета; шаблон рисунка ,клей ПВА; цветная бумага
аппликация «Ёж-грибник»	Учить работать и создавать картины в технике пластинографии	использованием бумаги, семечек; пластилина
<i>Май</i>		
«Ромашка-белоснежная рубашка»	Продолжить знакомить детей с приемом в аппликации при помощи различных крупы. Развивать тактильное восприятие. Развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение. Воспитывать аккуратность во время работы.	шаблон рисунка (ромашки) на картоне, манная крупа, кукурузная крупа, лавровый лист, бумага зеленого цвета для стебля, клей, клеевая кисть, тряпочка.
Объемная аппликация «Одуванчик»	Расширять представления детей о времени года – весне, её признаках, о первых весенних цветах. Развивать мелкую моторику рук. Учить работать с клеем. Учить составлять композицию.	½ листа картона; клей ПВА; мелко нарезанные шерстяные нитки белого и желтого цвета; цветная бумага зеленого цвета; шерстяные нитки зеленого цвета.
«Один раз в год сады цветут»	Закреплять практические навыки аппликации (правильно держать кисточку, равномерно распределять шерстяные нитки, наносить клей на основу, использовать тряпочку для приклеивания). Учить детей создавать красивый образ весеннего дерева. Продолжать формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами и	форма дерева, вырезанная из картона, шерстяные нитки зеленого и коричневого цвета, клей, клеевая кисть, тряпочка.

	сочетать их. Воспитывать аккуратность во время работы.	
Объемная аппликация «Чудо – птица»	Формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Учить составлять композицию.	½ альбомного листа; клей; цветная бумага; фломастеры.
«Гусеница». Аппликация модульная.	Симметрично располагать по форме модули разной конфигурации и цвета	½ альбомного листа; клей; цветная бумага;
«Бабочка». Аппликация модульная.	Симметрично располагать по форме модули разной конфигурации и цвета	½ альбомного листа; клей; цветная бумага;
«Утята» Аппликация из резаных ниток	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Шаблон рисунка на картоне, мелко нарезанные шерстяные нитки, глазки, клей, клеевая кисть, тряпочка.
«Натюрморт (фрукты, овощи). Аппликация накладная	Создавать красочный натюрморт, находя нужные формы соответствующего задумке цвета.	½ альбомного листа; клей; цветная бумага; фломастеры.