МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 235» (МБДОУ № 235)

«235-тй НОМЕРО НЫЛПИ САД» ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ МУНИЦИПАЛ КОНЬДЕТЕН ВОЗИСЬКИСЬ УЖЪЮРТ (235-тй НОМЕРО ШДМКВУ)

426001, г. Ижевск, ул. Родниковая, 68а, тел. (3412) 73-38-46 e-mail: DS235@izh-ds.udmr.ru

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ № 235
№ 118 - ОД от 23.08.2024.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 235"

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 235"
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 235", c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 235", email=ds235@izh-ds.udmr.ru
Причина: Я - автор этого документа
Дата: 2024.08.23 11:47:24 +04'00'

Дополнительная общеразвивающая программа социально–гуманитарной направленности для детей младшего дошкольного возраста

Руководитель: Дементьева Галина Владимировна

г. Ижевск

Пояснительная записка.

Психологи и лингвисты считают, что в раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Если к концу первого года жизни словарь ребенка включает 8—10 слов, то в три года — до 1 тыс. слов. Педагоги и родители должны помочь детям овладеть родным языком, накопить значительный запас слов, научить произносить все звуки.

На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под Ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями.

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы — последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Поскольку внимание детей третьего года жизни становится более устойчивым, продолжительность занятия постепенно увеличивается с 10 минут до 15 минут. При проведении нужно учитывать самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Логоритмические занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Занятия включают в себя неоднократное повторение музыкального материала, стихотворений, упражнений. Хороших результатов можно добиться только при совместной работе педагога по логоритмике и воспитателя группы.

Новизна и актуальность

Практика показала, что регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Педагог по логоритмике сочетает музыку, речь и движения, воспитатель продолжает эту работу на речевых занятиях и в игровой деятельности детей. Такая комплексная форма предупреждает речевые нарушения у детей и способствует развитию личности в целом.

Цели и задачи программы

Цель:

Цель программы – проводить профилактику нарушений речи, способствовать развитию речи и моторики детей младшего и среднего дошкольного возраста; осуществлять музыкально-ритмическое, интеллектуальное и физическое развитие.

Задачи:

Общее развитие

• развитие интеллекта
• развитие слухового внимания
• развитие умения понимать смысл предлагаемых заданий
• стимуляция к творческому проявлению себя
• развитие эмоциональной отзывчивости
• формирование навыков общения и взаимодействия в детском коллектив

Музыкальное развитие
• развитие чувства ритма
• развитие координации между ритмом, словом, движением
• развитие вокально-интонационных данных
• формирование музыкально-эстетических представлений
• знакомство с элементарными и детскими музыкальными инструментами

Физическое развитие
• развитие разных групп мышц
• выработка правильной осанки
• развитие умения контролировать свой мышечный тонус
• развитие общей и мелкой моторики
• развитие координации
• развитие навыков основных движений: шаг, бег, ходьба, прыжки, «пружинки»

Развитие речи
• развитие правильного дыхания
• развитие мимики и артикуляции
• развитие форм и функций речи
• пополнение пассивного и активного словаря детей
• автоматизация произношения звуков, букв, слогов, слов
• развитие навыков произношения слов на длительном и коротком выдохе
(в логопедических стишках и чистоговорках, навыков пропевания – в логопедических распевках).

Адресность, срок реализации

Программа является программой первого года обучения для детей 2-4 лет
Продолжительность одного занятия для группы детей 1 года обучения –10 минут.
Проводятся занятия 2 раз в неделю

Возрастные особенности развития детей .

Знание возрастных особенностей поможет педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми

предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы-ступают в качестве заместителей других .Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Условия реализации программы

Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Логоритмические занятия целесообразно проводить в музыкальном зале

Музыкальные инструменты:
рояль или фортепиано
колокольчики
бубны малые и большие
шумелки
марокасы (погремушки)

Литература :
методическая литература
музыкальная литература

практическая литература для пальчиковых, речевых и подвижных игр
CD и аудиозаписи

Картотеки:
- Подвижных игр с разным уровнем интенсивности (в группе и на улице)
- Хороводных игр
- Народных игр
- Схем (моделей) танцев
- Дидактических игр на тему
- Игр валеологического содержания
- Физкультминуток
- Считалок
- Загадок, поговорки, пословицы, стихи
- Пальчиковой гимнастики
- Дыхательной гимнастики
- Гимнастики для глаз
- Психогимнастики и адаптационных игр
- Утренней гимнастики
- учебно-наглядный материал (по сезонам, по способу изображения – пиктограмма, рисунок, схема)
- Подборка художественно-литературного материала

Технический средства обучения:
Музыкальный центр
Ноутбук
Фотоаппарат

Наглядные материалы:
игрушки, атрибуты, оборудование – по содержанию занятий
Мольберт
фланелеграф

Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети должны уметь:
• Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
• Общаться в диалоге с педагогом
• Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
• Стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом
• Стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений.
• Извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:
• Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
• Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
• Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
• Понимать сущность заданий.
• Общаться в диалоге с педагогом
• Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) -

слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
• Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом).
• Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом
• Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
• Уметь извлекать звук из гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры, задействовать их для развития мышц губ, дыхания.
• Применять музыкальные инструменты, воспринимая не как игрушку.

Примерный план занятия

1.Вводный блок:
Приветствие, разминка
1-2мин
2. Основная часть:
• Гимнастика для речевого аппарата, распевки,
• Пальчиковая гимнастика и игры,
• Упражнение для развития общей моторики,
• Ритмические упражнения, музицирование,
• Музыкально-ритмические игры.
5-10мин
3. Заключительный блок:
• Заключительная разминка,
• Итоги занятия,
• Поощрительный момент. 2-3мин

Учебно-тематический план

№ п/п	**Программа (1 младшая группа)**	Всего часов
	Октябрь	
1.	«Под грибком »	1
2.	«Осенние листья »	1
3.	«Осень в лесу »	1
4.	«Веселый огород»	1
	Итого за месяц:	8
	Ноябрь	
1.	«Осенние подарки»	1
2.	«Репка»	1
3.	«До свиданья, птицы !»	1
4.	«Холодно!»	1
	Итого за месяц:	4
	Декабрь	
1.	«Зима в лесу»	1
2.	«Дед Мороз спешит на елку »	1
3.	«Украшаем елочку »	1
4.	«Наступает Новый год»	1
	Итого за месяц:	4
	Январь	
1.	«Новогодний праздник в лесу»	1
2.	«Рукавичка»	1
3.,4	«Снеговик»	1

	Итого за месяц:	4
	Февраль	
1.	«Котята и щенок»	1
2.	«У бабушки в гостях»	1
3.	«Как снеговики солнце искали»	1
4.	«Армейская карусель»	1
	Итого за месяц:	4
	Март	
1.	«Как цыплята солнце будили »	1
2.	«Новая столовая»	1
3.	«В гости к нам пришли матрешки »	1
4.	«Весеннее солнышко»	1
	Итого за месяц:	4
	Апрель	
1.	«Весенняя капель »	1
2.	«Прилетайте, птицы!»	1
3.	«Весенний ручеек »	1
4.	«Кораблик»	1
	Итого за месяц:	4
	Итого за год:	28

Учебно-тематический план

№ п/п	**Программа (2 младшая группа)**	Всего часов
	Октябрь	
1.	«Встреча с белочкой в осеннем лесу»	1
2.	«Сидит белка на тележке»	1
3.	«В огороде заинька»	1
4.	«Зайкина капустка»	1
	Итого за месяц:	4
	Ноябрь	
1.	«Лучшая игра»	1
2.	«Утенок и его друзья»	1
3.	«Кот Василий»	1
4.	«Утки – беленькие грудки»	1
	Итого за месяц:	4
	Декабрь	
1.	«Зайчик в гостях у ребят»	1
2.	« Зайкин дом»	1
3.	«Белкина помощница»	1
4.	«Чудо-елка»	1
	Итого за месяц:	4
	Январь	
1.	« Подарки Дедушки Мороза»	1
2.	«Птичья елка»	1
3.	«Мороз и птички»	1
4.	«Белкина помощница»	1
	Итого за месяц:	4
	Февраль	
1.	«Вкусная каша»	1
2.	«Аленушка и лошадки»	1

3.	«Лошадка»	1
4.	«Капризная внучка»	1
	Итого за месяц:	4
	Март	
1.	«Хозяюшка»	1
2.	«Котенок и щенок»	1
3.	«Про собачку»	1
4.	«Таня пропала»	1
	Итого за месяц:	4
	Апрель	
1.	«Верные друзья»	1
2.	«Про петушка»	1
3.	«Уточка и курочка»	1
4.	«Цыплячий переполох»	1
	Итого за месяц:	4
	Итого за год:	28

Литература

Список методической литературы

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2. 2001.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. Гаврина СЕ.и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982. Ярославль, 1998.

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», ««Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.иС.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.